

## **Mesdames, Mesdemoiselles et Messieurs.... Les petits et les plus grands...**

A tous ceux qui n'ont jamais oublié leurs cœurs d'enfant,

C'est avec beaucoup d'émotion et que je vous écris ces quelques mots, le cirque a baigné mon univers dès mon enfance. Mon père ma transmit son admiration a cette famille souvent mise de coté mais finalement pour mieux y revenir et retrouver notre regard d'enfant.

Que dire de plus qu'un clown ne dit déjà... Représentant le sarcasme a la situation burlesque que nous avons tous vécu un jours sans la vouloir ou le savoir...Tel un effet miroir parfois déformant du rires au larmes, parfois parsemer de larme d'émotion le clown n'est autre que nous même sans le nez rouge, nez rouge qui lui permet de dire tel un « bouffon du roi » les absurdités de la vie.

Rire de soit ou des autres d'une situation ou d'un problème de société qui peut mieux le faire qu'un clown....

Ces artistes aux qualités exceptionnelles doivent être à la fois comédien, acrobate et bien plus. C'est avec l'ironie du sort qu'un clown chute avec souplesse, mais que ne ferait il pas pour entendre les esclaffes d'un enfant et lire dans les yeux du publiques l'émerveillement des plus grands.

L'art du clown et l'essence même du Pantomime ???

Le clown, thérapie contre les maux de notre quotidiens de dérision au déraisonnable, mais ou est le raisonnable....

« Arrête de faire tes clowneries », qui n'a jamais entendu cette phrase... Parfois se laissant rêver de pouvoir « offrir » un tarte a la crème a son voisin tel « l'Auguste » à son « clown blanc »...

L'imaginaire du monde de la clownerie n'a de frontière que les larmes de nos l'émotions.

De grand enfant nous sommes et resterons tant que les clowns seront là pour nous le rappeler.

Eugène CHAPLIN